



# Fortune Tellers

Three trainers talk about the traits they like to see in sale yearlings.

by Stacy Pigott

For many people, yearling sale season is the highlight of the year. From late July through early October, hundreds of well-bred, smartly-groomed yearlings are paraded through sales rings across the country. Catalog pages are marked up and dog-eared. Every yearling is brimming with unproven

potential, as everyone searches for the next great racehorse. Pedigree and conformation are compared and analyzed, acting as the crystal ball that will hopefully foretell a successful future on the racetrack for the yearling in question.

*Speedhorse* asked three trainers to talk about the physical traits they

like to see in a sale yearling. Frank Cavazos, Guillermo Valdivia and Ralph Muniz each have success stories of picking yearlings that have gone on to excel on the racetrack, and all were willing to share their thoughts and opinions—the fortune-telling traits they look for at yearling sales.

# Frank Cavazos

**Likes:** Basically, conformation wise, I like for a yearling to be correct, as correct as you can find one. There are not too many that are really, really correct. I like a yearling with cannon bones that aren't too long, and one that has low hocks. Those are just some of the things I look for.

I also like to see a yearling that looks like it's going to grow up to be something, not something that looks like it's ready to go to the racetrack right now. A yearling should look like a yearling, like it's going to turn out to be something and go to the racetrack.

There's gotta be a lot of luck, too, involved in everything.

**Dislikes:** I don't like a crooked-legged yearling...horses that are turned out real bad or turned in real bad.

**Best Yearling Purchase:** Heza Jodys Toast. I bought him for \$4,500 and he made almost \$400,000. There was just something about him. He looked like he could grow into something. I had my nephew with me and I told him, there's something about that horse I like. I don't know what it is, but I like him. If he don't go over \$5,000, I'm going to buy him. He ended up at \$4,500. That was the first Louisiana-bred horse I ever bought.



Coady Photography



Louisiana Downs

Heza Jodys Toast had that certain something that Frank Cavazos liked as a yearling, and went on to become a multiple graded stakes winner with nearly \$400,000 in earnings.

Trainer Frank Cavazos steers away from overly-mature yearlings and favors individuals that are extremely correct.



Dustin Oriona Photography

# Guillermo Valdivia

Guillermo Valdivia liked a \$95,000 yearling, Streakin Six Cartel, who went on to earn \$404,119 including a win in the Remington Park Futurity-G1 and is now standing at stud.

**Likes:** I look at a yearling's hind leg, to make sure that he has a powerful back end. I also like to make sure a yearling has plenty of shoulder, and that he's straight. I always look at the eye. I think the eye has a lot to do with the horse, myself.

We'll go look at the individual first, then we'll go look at the catalog second. I think the catalog can get you in trouble if you go and look at the catalog first. Sometimes people make the mistake of looking at the catalog first, and then they make themselves like the horse, even if it's not correct. In my opinion, I just go and look at the individual first and make sure it's correct. That's the first thing we go and look at.

**Dislikes:** When you're watching a horse, I always watch the way they walk. Sometimes you see horses that just kind of throw their legs all over the place. That's one thing that will turn me off any kind of a horse.

**Best Yearling Purchase:** Streakin Six Cartel. There was just something about him—the way that he walked and his attitude—it was all there. We went to the sale and bought him, and he made over \$400,000.



Speedhorse Files

Guillermo Valdivia: Guillermo Valdivia can tell a lot about a horse's attitude from looking at his eye.



Speedhorse Files

# Ralph Muniz

**Likes:** Two of the biggest things I look at are correctness and, of course, feet. We have so many horses with bad feet nowadays, and it's so hard to keep them going. I think they should always have good feet, and be pretty straight, with good bone structure. A yearling should have good sized feet that are not too small for the size of the horse. The feet should have proper angles, not clubby, things like that. And bone structure, you want them to be good boned. That's always a plus.

**Dislikes:** A horse with bad feet, like usually some will show some rings around their hoof or have some heat and stuff like that. And of course, if he's not straight. If they turn in a little bit, I'm okay with that. But if they turn out, I don't like that. They're harder to keep sound if they turn out. They could be just as fast, they're just harder to keep sound. You have to get the vet involved so much that you start to spend a lot of money on vet bills. I don't like a yearling that is real long in the back, either. I like them to be shorter backed.

**Best Yearling Purchase:** Varsity Girl, at the Heritage Place Sale. She was real correct, and she was really well balanced. She had good feet, and she just looked like a good natured, smart horse. Varsity Girl was a good little filly, real smart. She always tried to do everything right. Every time you did something, she'd learn it the first time.

For some reason, I don't know if certain people connect with certain horses, but you just feel that you could get to like that horse. You don't know the horse, but you have a good feeling and the horse has a good eye and is good natured. Maybe he has a little spirit, has a little fire when they put them in the sale ring, but they still look like a good headed horse, real smart. It's pretty cool how that happens. It doesn't happen with very many horses, but you'll have some that you connect, and you have a good feeling with them...they give you a good feeling about them.



Ruidoso Downs

Ralph Muniz likes to see a yearling with good feet and bone structure.



Coady Photography

Varsity Girl sold for \$10,700 at the 2008 Heritage Place Yearling Sale before winning the \$252,625 West Texas Futurity-GI.

Speedhorse Files

# ADIVINOS

Tres entrenadores hablan sobre los rasgos que les gusta ver en las ventas de un-añeros.

by Stacy Pigott, traducido por Eduardo Silveyra

Para muchas personas, la temporada de las ventas de un-añero es el punto culminante del año. Desde De los finales de Julio hasta principios de Octubre, cientos de un-añeros bien criados y elegantemente arreglados son desfilados en ruedos de venta por todo el país. Las páginas de los catálogos son marcadas y dobladas por la esquina. Cada un-añero

brilla con posible potencial mientras todos buscan por el próximo gran caballo de carreras. Pedigrí y conformación son comparados y analizados, actuando como la bola de cristal que ojala pronostique un futuro exitoso en la pista para él un-añero en cuestión. *Speedhorse* le pidió a tres entrenadores que platicaran sobre los rasgos físicos que les gusta ver en

un-añero en venta. Frank Cavazos, Guillermo Valdivia, y Ralph Muñiz han tenido anécdotas de éxito de haber escogido un-añeros que han ido a sobresalir en las pistas de carreras, y todos estaban dispuestos a compartir sus pensamientos y opiniones- los rasgos pronosticadores que buscan en las ventas de un-añeros.

## FRANK CAVAZOS

**Gustos:** Básicamente, hablando sobre conformación, me gusta que un-añero sea correcto, tan correcto como uno pueda encontrarlo. No hay demasiados que son muy, muy correcto. Me gusta un-añero con los huesos de cañón que no sean demasiado largos, y uno que tenga corvejones bajos. Estas son sólo algunas de las cosas que busco.

También me gusta ver a un-añero que parezca que vaya crecer y ser alguien, no algo que parezca que está listo para ir a la pista de carreras en ese momento. Un-añero debe parecerse un-añero, como que va a llegar a ser algo e ir a la pista de carreras.

Tiene que haber un montón de suerte, también, involucrado en todo.

**No Le Gusta:** No me gusta patas torcidas en un-añero... caballos que tienen las patas apuntando hacia adentro o hacia afuera en exceso.

**Mejor Compra de Un-añero:** Heza Jody's Toast. Lo compré por \$ 4.500 y gano casi \$ 400.000 dólares. Había algo acerca de él. Parecía que podía crecer a ser algo. Yo tenía a mi sobrino conmigo y le dije, hay algo de ese caballo que me gusta. No sé lo que es, pero me gusta. Si no pasa de \$ 5.000, lo voy a comprar. Terminó en \$ 4,500. Ese fue el primer caballo Criollo-Louisiana que había comprado.

## GUILLERMO VALDIVIA

**Gustos:** Le miro a un-añero las patas traseras, para asegurarme que tenga un fuerte cuerpo posterior. También me gusta asegurarme que un-añero tenga suficiente hombro, y que sea recto. Yo siempre miro

el ojo. Pienso que el ojo tiene mucho que ver con el caballo, en mi opinión.

Primero vamos a ver al individuo, después vamos y miramos el catálogo. Creo que el catálogo te puede meter en problemas si vas y vez el catálogo primero. A veces la gente comete el error de mirar el catálogo primero, y luego ellos mismos se hacen que les guste el caballo, aunque no sea correcto. En mi opinión, yo nada mas voy y veo primero al individuo primero y me aseguro que esta correcto. Eso es lo primero que vamos a ver.

**No Le Gusta:** Cuando estoy viendo un caballo, siempre veo la forma de cómo caminan. A veces uno ve caballos que parecen nada mas tirar las patas por todo el lugar. Eso es una cosa que me disgusta de cualquier caballo.

**Mejor Compra de Un-añero:** Streakin Six Cartel. Había algo sobre él—la forma en cómo caminaba y su actitud-- estaba todo allí. Fuimos a la venta y lo compramos, e hizo más de \$ 400.000 dólares.

## RALPH MUNIZ

**Gustos:** Dos de las cosas más importantes que miro son corrección y, por supuesto, los pies. Tenemos tantos caballos con pies malos hoy en día, y es tan difícil mantenerlos funcionando. Creo que siempre deben de tener buenos pies, y ser bastantes derechos, con buena estructura del hueso. Un un-añero debe de tener pies de buen tamaño que no sean demasiado pequeños para el tamaño del caballo. Los pies deberían de tener ángulos adecuados, no un pie zambo, o ese tipo de cosas. Y la estructura ósea, uno quiere que sean de

buen hueso. Eso siempre es un plus. No le gusta: Un caballo con pies malos, como por lo general unos muestran algunos anillos alrededor de su pesuña o tener algo de calor y cosas así por el estilo. Y, por supuesto, si no es recto. Si apuntan hacia adentro un poco, estoy bien con eso. Pero si resulta que apuntan hacia afuera, no me gusta eso. Son más difíciles de mantenerlos sanos si apuntan hacia afuera. Puede ser igual de rápidos, sólo que son más difícil de mantener sanos. Tienes que involucrar tanto el veterinario que uno comienza a gastar mucho dinero en las facturas del veterinario. No me gusta un un-añero que es largo en la parte posterior, también. Me gusta que sean más cortos de la parte posterior.

**Mejor Compra de Un-añero:** Varsity Girl, en el Heritage Place Sale. Ella era muy correcta, y ella estaba muy bien balanceada. Tenía buenos pies, y pues ella parecía de buen carácter, e inteligencia. Por alguna razón, no sé si algunas personas conectan con ciertos caballos, pero uno sentía que podía llegar a caerle bien ese caballo. Uno no conoce el caballo, pero tienes una buena sensación y el caballo tiene un buen ojo y es de buen carácter. A la mejor tiene un poco de espíritu, tiene un poco de fuego cuando lo ponen en el ruedo de venta, pero todavía se mira como un buen caballo, hasta inteligente. Es bastante interesante de la forma que sucede. No sucede con muchos caballos, pero tendrás algunos con que conectar, y tienes una buena sensación con ellos... ellos te dan una buena sensación sobre ellos. Varsity Girl era una buena potranquita, muy inteligente. Siempre trató de hacer todo bien. Cada vez que hacía algo, ella lo aprendía la primera vez. (S)